

晚進王生雜劇

晚進王生雜劇

圍棋闖局

晚進王生雜劇

晚進王生雜劇

晚進王生雜劇

圍棋闖局

【旦扮爲引旦俵扮紅上旦云】自從寺中見了那秀才，便有些心中放不下。况兼昨夜妾身焚香拜月之時，他到牆角邊吟詩，我也依著他韻腳兒和了一首。我想著那秀才詩意，好生關妾之情，使我繡房中身心俱倦，倦繡無心，正無奈。月明花落又黃昏。【紅云】銀燭照乾雙淚眼，閨房空鎖惜春心。小姐且停女工，今夜月朗風清，雲收雨霽，後園景物撩人，佳期難再，何不一觀，少舒倦意也呵。【唱】

【一枝花】浮雲歛太虛，好雨澄清霽。碧天懸翡翠，明月漾玻璃。昏霧霏霏，百蕊飄花氣。可憐今宵能有幾兀的般，一刻千金說甚麼三從四德。

【梁州第七】我則見燕將慵鶯將懶，那時節韶光事，便到九分九釐綠漸

肥紅漸瘦。早晚送春歸。三月三十日。風光五百偏明媚。較之往日。難比今夕。同行隨喜。不是臨逼。惜人生虛度芳菲。怕春光頃刻別離。你把官冠芳珠。急速收拾。告舌頭玉玳瑁架起。〔潛出房科〕數腳蹤金蹀躞輕移。一齊悄的出閨房。用脫殼金蟬計。老夫人正沈睡。忙裏偷閒耍一會。快活的是便宜。〔旦云〕後園中景物。別是一樣天氣。〔紅唱〕

【隔尾】後園中別是一樣新天氣。妾言方知是與非。月色如銀勝白日。就萬花亭這壁。下數著大碁。誰弱誰強勝負比。〔旦對紅奕科〕〔旦云〕圍棋之說有道。棋啓於何氏。中間機關勝負攻守之法。必有說焉。〔紅云〕圍棋之道。其來尙矣。昔古有丹朱不肖。堯設此以訓之。其理微妙。非智者不能明。故局方正。象地利也。道必神明。正直德也。子用黑白。別陰陽也。駢羅布列。效天文也。四象既陳。行之在人。蓋上有天地之象。中有五霸之權。下有攻戰之事。覽其得失。古今略備。古書有云。飽食終日。無所用心。難矣哉。不有博奕者乎。爲之

猶賢乎已

【牧羊關】自從堯曾置丹朱教演習。黑白著陰偶陽奇。造化有億萬千端。疆路止三百六十。錯綜周天數。列布渾天儀。千古無窮祕。神仙不測機。

【隔尾】採樵爛柯光陰逝。嘔血成圖妙算奇。死裏逃生箇中意。若是諗知。這箇就理。勝固欣然敗亦喜。

【牧羊關】袖手傍觀易。臨輸悔後遲。但當局箇箇著迷。守成要顧後瞻前。用戰在征東擊西。未做眼防點破。纔得手便斜飛。門有總關處。基無兩面持。

【罵玉郎】尋思使得心腸碎。宵廢寢。晝忘食。知難見可觀乎勢。局面危。拈上難。衝開易。

【感皇恩】撞著勁敵。誰肯伏低。用機謀。相數算。廝騙欺。逢生勿擊。遇刦先

提滿盤贏一著錯便差池

【採茶歌】得便宜便收拾成功一路是強的十九縱橫白與黑多人迷悞
少人知【末上云】前者向西廂下和詩分明興合奈何侍妾紅娘不全其美小生未遂所願
今夜雨收雲霽月白風清未免再到西廂一行【旦對紅笑】末云聽有碁聲此是鶯鶯小姐
與紅娘月下下碁不免悄悄的踰牆走到碁邊看數著若何我且過去看咱【做踰牆科】
【旦紅驚科】
【紅唱】

【黃鍾尾】柳陰中響擦似有人行立花梢上驚起鳥數飛聽沈來多一會
二更過萬籟息露華濃晚風細靜巉巉玉漏滴聽西廂響撲地見一人到
跟底紗帽明白欄繫這生面頗相識記前回那一日蕭寺中見來的這秀才
甚通濟序寒溫道名諱姓挽弓字君瑞飽詩書擔才藝入科場必及第
步蟾宮卽攀桂占鰲頭定第一【旦云】紅娘你怎得知是他【紅唱】你問咱怎見

得。僭高低。省氣力。粉牆東。滴流撲剪。過牆西。演習那龍門。慣跳腿。〔紅對旦云〕這秀才跳過牆近前來也。若夫人知道。好生不便。到不如回去咱。〔旦紅下〕末云小姐去了。小生昨夜牆角兒吟詩。今夜踰牆看基。明月之下。他分明見我近前來。並無嗔責之心。其情不覺自熟矣。我回到書房中。且捱過今宵。明日到道場中。若見小姐。十分下工夫。飽看一會。其中我臨事別有機變。

前四爲王實父。後一爲關漢卿。太和正音譜明載。王弇洲徐士範諸公已有論矣。乃元人詠西廂詞。有云董解元古詞章。關漢卿新腔韻。參訂西廂的本。晚進王生多議論。把圍碁增。豈實父之後。又出一晚進王耶。抑其人意在左關右王而爲是也。耳食者因此使有關前王續之說。然圍碁之詞。板直淡澀。不唯遠遜實父。亦大不逮漢卿。其爲另一晚進無疑。姑附諸此。博詞家彈射。閱遇五識。

晚進王生雜劇終

跋

明以來有以一折成劇者。晚進王生實創此格。或謂王生卽指實甫。殊不足信。茲據閔遇五本。仍題作晚進王生雜劇。且俟異日之考訂可耳。乙亥秋月盧前記。

晚進王生雜劇 跋